

SAIGNELÉGIER

# Quelques surprises de taille au menu de l'espace culturel du Soleil

► **L'espace culturel du Soleil** à Saignelégier a levé le voile sur sa programmation de fin d'année.

► **Plus d'une vingtaine** de concerts en tous genres, avec une préférence marquée pour la chanson française, trois expositions, des pièces de théâtre, sans compter les cours d'arts visuels, composent un menu qui devrait satisfaire un public à la fois varié et exigeant.

► **On relèvera notamment** la présence de plusieurs têtes d'affiche, dont le chanteur, musicien et comédien Tom Novembre, qui viendra présenter son nouveau spectacle seul en scène, en avant-première de sa tournée française de 2015.

Tom Novembre, le frère cadet de Charlië Couture, a créé la surprise du off au festival d'Avignon avec son *Récital*, qui plonge le spectateur dans l'intimité d'un chanteur en

pleine répétition. A quelques heures de son entrée en scène, l'artiste met la dernière main à son récital. Mais entre deux chansons, les intrus ne manquent pas: un garde du corps abruti et cogneur, un journaliste désinvolte, un fan lourdingue et un agent inquiet viennent perturber la répétition.

## Galerie de personnages

Tom Novembre campe à lui seul tous ces personnages pathétiquement drôles, ne s'épargnant pas lui-même en chanteur revenu de tout et prêt à tout également. Les critiques ont adoré «son côté intello chic et vintage qui ne se prend pas au sérieux». Avis donc aux amateurs, réservez la date du 20 septembre!

Autre pointure au menu du groupe «Paroles et musique», Loïc Lantoin, chanteur, diseur, conteur, slameur et bête de scène foulera la scène du Soleil le 8 novembre. En plus de ces deux têtes d'affiches, la chanson française sera encore à l'honneur avec les concerts de Simon Gerber (14 septembre), qui viendra vernir son nouveau CD au Soleil, d'Alexandra Hernandez (11 octobre), qui a gagné le prix de



Tom Novembre, après avoir fait un petit détour par Avignon, sera au Soleil le 20 septembre.

scène du Soleil lors de la dernière Médaille d'or de la chanson et de la révélation de la chanson romande Fabian Tharlin (6 décembre).

## Un saxophoniste hors pair

Il avait déjà fait un passage très remarqué au Soleil en compagnie du batteur Daniel

Humair l'année dernière; Emile Parisien, tout juste aurole du titre d'«Artiste de jazz de l'année» aux Victoires de la Musique, revient au Soleil le 25 octobre, avec son quartette: Emile Parisien (sax soprano et ténor), Julien Touéry (piano), Ivan Gélugne (contrebasse) et Sylvain Darrifourcq (batterie, percussions, cythare).

## Un concert de l'Avent exceptionnel

Ne voulant pas être en reste, les Matins Classiques s'offrent eux aussi une petite folie: le 7 décembre, le Chœur de chambre de l'Université de Fribourg, sous la direction de Pascal Mayer et accompagné par l'ensemble de cuivres NOV'ars offrira un concert de l'Avent tout à fait exceptionnel.

## Au théâtre ce soir

Les amateurs de théâtre seront comblés également. Ainsi, le 27 septembre, Les Compagnons de la Tour de Saint-Imier présenteront *Biedermann et les incendiaires*, de Max Frisch, sur une mise en scène d'André Schaffter, et accompagnés par l'ensemble vocal Menno Canto.

*Funérailles d'hiver*, une comédie grinçante, mise en scène par le jeune Franc-Montagnard Jordane Veya, sera interprétée par la compagnie L'Estrade, de Moutier, le 29 novembre.

## Explorer le monde de la création visuelle...

La galerie proposera quant à elle 3 expositions. La pre-

mière, du 17 août au 21 septembre, sera consacrée à la maison d'édition ajolote de Patricia et Romain Crelier, Du Goudron et des plumes, fondée en 2005. Du 28 septembre au 9 novembre, ce sera le tour de Sylvie Aubry, une habituée de la maison, d'investir les cimaises du Soleil. Elle cédera la place, du 23 novembre au 11 janvier, à une exposition collective, intitulée *Explorations*, qui invite les jeunes de l'espace Bejune à venir présenter leur travail.

## ... et musicale

Le Soleil sera également partenaire du festival transfrontalier Conte et compagnies les 4 et 5 octobre, avec 2 spectacles: *TIK TAK*, par Utopik Family et le *Petit Chapeyron chinois*, par Usinesonore. Enfin les musiques actuelles fêteront joyeusement la fin de l'année avec le grand retour des Ska Nerfs qui reviendront au pays le 19 décembre avec, sous le bras, leur CD, *La fin de nos gueules*.

Le programme complet peut être consulté sur [www.cafe-du-soleil.ch](http://www.cafe-du-soleil.ch).

PASCALE JAQUET NOAILLON

TOURBIÈRES 3/5

## Les tourbières, à la fois actrices et victimes du changement climatique

Quatre étudiants de l'ECO-FOC (formation continue interdisciplinaire en écologie et en sciences de l'environnement) de l'Université de Neuchâtel, Jeannette Jaussi, Patricia Fleury, David Frund et Marie Lance, se sont penchés sur la problématique des tourbières et du changement climatique.

Ils se sont questionnés à la fois sur les conséquences des changements climatiques sur les tourbières et sur les effets des tourbières sur les changements climatiques.

Les tourbières sont des milieux naturels qui requièrent des conditions climatiques spécifiques pour leur création et leur maintien. En effet, elles ont besoin d'eau en suffisance ainsi que d'une température relativement basse, même en été.

Ainsi, les Franches-Montagnes bénéficient d'un climat océanique, avec des précipitations abondantes, de fréquents orages en été, des situations d'enneigement qui peuvent durer plusieurs semaines et des brouillards dans les combes; ceci permet d'avoir une répartition régulière des précipitations. Côté températures, elles sont similaires à celles que l'on peut rencontrer ailleurs en Suisse à la même altitude, soit en moyenne -1 degré en hiver et 14,2 degré en été.



L'étang de la Gruère pourrait être appelé à disparaître. PHOTO PJN

## Changements à prévoir

Selon MétéoSuisse, le scénario probable lié aux changements climatiques dans le Jura est le suivant pour 2060: diminution des précipitations estivales de l'ordre de 9 à 15%; augmentation de la température de 1,4 à 3,3 degrés en moyenne en hiver et de 1,7 à 3,5 degrés en moyenne en été, avec prolongation de la période estivale; diminution de 30% à 40% des jours de neige, ainsi que des jours de gel; et enfin augmentation de 40 jours environ des périodes de végétation à toutes les altitudes.

## L'étang pourrait être appelé à disparaître

Les longues périodes de sécheresse durant l'été entraîneront sur la tourbière de la

Gruère un bilan hydrique négatif et un changement de végétation, les sphaignes n'ayant plus des conditions favorables à leur développement. On peut donc en conclure que ces changements ne sont pas favorables au maintien des tourbières existantes, et que le site de l'étang de la Gruère pourrait même être appelé à disparaître.

## Un rôle de régulateur du carbone

A l'inverse, les tourbières agissent elles aussi sur le climat, car elles accumulent plus de matière organique que tout autre écosystème terrestre. A l'échelle mondiale, les tourbières jouent un rôle de régulateur essentiel du cycle global du carbone, en stockant l'équivalent des 3/4 du carbone at-

mosphérique. Alors qu'elles ne représentent en superficie que 3% de la surface terrestre, elles stockent 1/3 du carbone contenu dans l'ensemble des sols mondiaux. Mais attention, si de nombreux auteurs considèrent les tourbières intactes comme des puits de carbone, elles deviennent elles-mêmes sources de carbone si elles sont dégradées (par l'effet du piétinement, du drainage, de l'apport de nutriments ou encore en raison de changements liés au climat). Ainsi, le rôle écologique des tourbières comme réservoir de carbone terrestre risque de passer en source de carbone.

D'ailleurs, Philippe Grosvernier, du bureau d'études LIN'eco, à Reconvilier, estime «que la grande majorité des tourbières neuchâteloises et jurassiennes ont aujourd'hui un bilan défavorable en termes de réchauffement climatique, c'est-à-dire qu'elles rejettent plus de carbone dans l'atmosphère qu'elles n'en stockent.»

Il ajoute que la tourbière de la Gruère a un bilan neutre sur la partie centrale intacte entourée de l'étang, est source de carbone sur sa partie perturbée à l'est de l'étang où se situe une perte conséquente d'eau et enfin un puits de carbone sur la partie en régénération active à l'ouest du site.

SEMAINE DU CHEVAL

## Petit, mais costaud



► Pour ceux qui auraient un peu peur des adorables mastodontes que sont les chevaux des Franches-Montagnes, il existe une alternative nettement plus rassurante: les chevaux miniatures des États-Unis. Hier soir, l'un d'entre eux, tout fier, a d'ailleurs ouvert le parcours d'obstacle pour attelages, dressé aux abords de la Halle-Cantine. Suivant son vigoureux exemple, les meneurs de la région, Bernard Willemin, Frédéric Erard, Pascal Boillat et Armand Frésard, ainsi que le Valaisan Jérôme Voutaz en invité d'honneur, s'y sont également mesurés, avec un admirable doigté et beaucoup de panache. js

GOUMOIS

## Concert à l'église

Dimanche à 18 h aura lieu un concert d'orgue et chant à l'église de Goumois France, autour de l'instrument construit par Ursanne Lanoir en 1861, et récemment restauré. L'organiste Georges Cattin sera rejoint par le chanteur basse Jacques Chételat et la mezzo-soprano Isabelle Gueissaz. Ils interpréteront des œuvres de Mozart, Bizet, Brahms, Fauré et Gershwin. L'entrée est libre. 10j/js

en bref