

HANDBIBLIOTHEK zum Studium der deutschen Literatur

Die hier aufgeführten Bücher sind für Ihr ganzes Studium sehr nützlich; insofern lohnt es sich auch, sie zu kaufen.

a) Wichtige Lexika

Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen. Hrsg. v. Dieter Burdorf u.a. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2007. [48.30 Fr.]
(kurze, prägnante Einträge zu mehr als 600 Stichwörtern, erklärt Gattungen, Genres, Epochen, rhetorische & literaturtheoretische Konzepte, narratologische Fachbegriffe, Terminologie für Lyrik- und Dramenanalyse etc.)

Alternativ: Reallexikon der deutschen Literaturwissenschaft. 3 Bde. Hrsg. v. Klaus Weimar u.a. Kartonierte u. broschiierte Aufl. Berlin u. New York: de Gruyter, 2007. [211.10 Fr.] (trotz des Preises eine sehr lohnende Anschaffung für das ganze Studium; ein Exemplar dieses Lexikons steht auch in der Bibliothek zur Benutzung zur Verfügung; detaillierte Einträge zu Begriffen der Literaturgeschichte, -theorie und -analyse, jeweils mit Explikation, Begriffs-, Wort-, Sach- und Forschungsgeschichte; inkl. ausführlichen Literaturlisten)

Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. Ansätze – Personen – Grundbegriffe. Hrsg. v. Ansgar Nünning. 4., akt. u. erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2008. [48.30 Fr.]

(stellt Begriffe, Konzepte, Methoden, Strömungen und berühmte Vertreter der Literaturtheorie vor; Achtung: Nur Theorie! Dies ist kein Sachwörterbuch!)

FRENZEL, Elisabeth: Motive der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 6., überarb. u. erg. Aufl. Stuttgart: Kröner, 2008 (= Kröners Taschenausgaben 301). [46.70 Fr.]

FRENZEL, Elisabeth: Stoffe der Weltliteratur. Ein Lexikon dichtungsgeschichtlicher Längsschnitte. 10., überarb. u. erw. Auflage. Stuttgart: Kröner, 2005 (= Kröners Taschenausgaben 300). [45 Fr.]

HOLZAPFEL, Otto: Lexikon der abendländischen Mythologie. Köln: Anaconda, 2010. [18.40 Fr.]

b) Einführungen

Grundzüge der Literaturwissenschaft. Hrsg. v. Heinz L. Arnold u. Heinrich Detering. München: dtv, 1999. [28.80 Fr.]
(Sammlung von ausführlichen Einzelaufsätzen; behandelt Grundfragen der Textanalyse, -rezeption und -edition; empfehlenswert für fortgeschrittene Germanistinnen und Germanisten)

PETERSEN, Jürgen H. u. Martina Wagner-Egelhaaf: Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft. Ein Arbeitsbuch. 8., neu bearbeitete Aufl. Berlin: Schmidt, 2009. [29.90 Fr.]

(traditionelles Lehrwerk mit den Themenschwerpunkten Edition, Textanalyse, Poetik, Literatur und Geschichte / Literatur und Gesellschaft, Hermeneutik,

Strukturalismus, Poststrukturalismus, Genderstudies, Kulturwissenschaften etc., aber auch Literatur und Medien (Bild, Film, Internet etc.), mit Übungsaufgaben: auch zum Selbststudium geeignet)

NEUHAUS, Stefan: Grundriss der Literaturwissenschaft. 3., überarb. u. erw. Aufl. Tübingen: Francke, 2009. [35.20 Fr.]

(didaktisch aufgebautes Buch zur Einführung in wichtige Aspekte des Literaturstudiums, u.a. in die Analyse epischer, lyrischer und dramatischer Texte, in wichtige Arbeitstechniken wie das Bibliographieren und das Verfassen von Seminararbeiten)

c) Literaturgeschichten

Deutsche Literaturgeschichte. Von ihren Anfängen bis zur Gegenwart. Hrsg. v. Wolfgang Beutin. 7., erw. Aufl. Stuttgart: Metzler, 2008. [46.- Fr.]

(Darstellung der Geschichte der deutschsprachigen Literatur in Kapiteln nach Epochen, gut lesbar als ganzes Buch, illustriert und übersichtlich, Schwerpunkt auf der Literatur des 20. Jahrhunderts)

SCHLOSSER, Horst. D.: dtv Atlas Deutsche Literatur. 10., durchges. u. aktual. Aufl. München: dtv, 2006. [24.- Fr.]

(mit vielen Grafiken illustrierte Geschichte der deutschsprachigen Literatur nach Jahrhunderten und Gattungen gegliedert, stellt u.a. wichtige Autoren kurz vor)