

- Faculté des lettres et sciences humaines
- www.unine.ch/lettres

Proseminar Literaturwissenschaft: Stefan George, Dichter-Prophet (2AL1262)

Filières concernées	Nombre d'heures	Validation	Crédits ECTS
Pilier B A - langue et littérature allemandes	Séminaire: 2 ph	Voir ci-dessous	3

ph=période hebdomadaire, pg=période globale, j=jour, dj=demi-jour, h=heure, min=minute

Période d'enseignement:

- Semestre Automne

Equipe enseignante

Lukas Wolff

Contenu

Um 1900 ist Stefan George der markanteste Vertreter des literarischen Ästhetizismus in Deutschland. Die Konsequenz mit der der Dichter und seine Anhänger im sogenannten George-Kreis eine Verbindung von Leben und Kunst praktizierten war gar weltweit einzigartig. Das Seminar nähert sich dem Autor, seinem Werk und dessen kulturellen und historischen Kontexten aus drei Perspektiven:

In der kritischen Lektüre von Gedichten aus unterschiedlichen Werkphasen soll deren Rolle für die Inszenierung Georges in der Tradition des ‚poeta vates‘ bestimmt werden. Ein komparatistischer Zugang zu seinen Umdichtungen von französischer Lyrik rückt die Bedeutung der Übersetzertätigkeit für Georges Poetikverständnis in den Fokus. Und der wissenschaftstheoretischer Seitenblick auf die Texte prominenter Literaturhistoriker aus Georges Umfeld verspricht Aufschluss über die Wirkung seiner Dichtung auch im akademischen Diskurs jener Zeit.

Forme de l'évaluation

Der Leistungsnachweis erfolgt in Form einer Sitzungsmoderation und/oder schriftlichen Seminararbeit. Die Anforderungen variieren je nach dem, ob Sie zu 3 oder 6 ECTS studieren.

Alle Regelungen für schriftliche Arbeiten und Prüfungen finden sich unter folgendem Link: <http://www2.unine.ch/allemand/page-5426.html>

Documentation

Die Literatur und das Arbeitsmaterial werden im Seminar bekannt gegeben.

Pré-requis

Das Seminar ist offen für BA-Studierende ab dem zweiten Jahr im Grundstudium.

Forme de l'enseignement

Proseminar

Objectifs d'apprentissage

Au terme de la formation l'étudiant-e doit être capable de :

- Analyser et interpréter des textes poétiques
- Dialoguer sur les questions traitées dans le cadre du séminaire
- Développer une réflexion critique
- Rédiger un texte scientifique en allemand
- Décrire le contexte synchronique et diachronique d'un texte littéraire

Compétences transférables

- Synthétiser des analyses basées sur des approches méthodologiques différentes
- Inciter au transfert interdisciplinaire entre Critique littéraire et Histoire des sciences
- Stimuler sa créativité
- Communiquer dans une seconde langue