

**MASTER OF ARTS EN JOURNALISME ET COMMUNICATION
(MAJ) MASTER OF ARTS IN JOURNALISM AND
COMMUNICATION ORIENTATION JOURNALISME**

Année académique 2018-2019

**Pour les étudiants et étudiantes soumises au plan
d'études 2017-2018**

120 ECTS

Semestre 1 Automne 2017-2018	Enseignants	ECTS	H/hebdo	Evaluation	Statut
Cours					
Écritures informationnelles	Mayencourt J. / Léchot P.-A. / Adrover C. / Petitfrère L.	6	4+1	EI	Oblig.
Droit des médias ²	Cottier B.	3	2	EI	Oblig.
Informations et médias numériques ²	Pignard-Cheynel N.	3	2	EI	Oblig.
Innovation et socio-économie des médias ³	Badillo P. Y.	3	2	EI	Oblig.
Sociologie de la communication et effets des médias ³	Salerno S.	3	2	EI	Oblig.
Connaissance de l'actualité**	Standaert O.		1	EI	Oblig.
Compétences numériques pour le journalisme**	Pignard-Cheynel N.		2+0.5	EI	Oblig.
Sémiologie des médias d'actualité	Dubied A.	3	2	EI	A option
Principes du journalisme	Michel S.	3	2	EI	A option
Strategic Media Management ⁴	Mierzejewska B.	3	2	EI	A option
Atelier					
Atelier presse	Jobin M.-H. (CFJM)	6	4	EI	Oblig.
Total		24 à 33	20.5 à 26.5		

Semestre 2 Printemps 2018	Enseignants	ECTS	H/hebdo	Evaluation	Statut
Cours					
Connaissance de l'actualité**	Standaert O.	3	1	EI	Oblig.
Mutations et enjeux contemporains du journalisme ²	Grevisse B.	3	2	EI	Oblig.
Compétences numériques pour le journalisme**	Pignard-Cheynel N.	6	2+0.5	EI	Oblig.
Stratégies de l'information ²	Nussbaum P. / Klapproth	3	2	EI	Oblig.
Déontologie et éthique de l'information	Grevisse B.	3	2	EI	Oblig.
Médias et relations publiques ³	Amez Droz Ph.	3	2	EI	A option
Théories de la communication ³	Amey P.	3	2	EI	A option
Culture visuelle et numérique	Debraine L.	3	2	EI	A option
Journalisme suisse	De Schepper W.	3	2	EI	A option
Journalisme international	Hazan P.	3	2	EI	A option
Ateliers					
Ateliers radio/vidéo ¹		6			
Atelier radio	Normand G. (RTS)	6		EI	A option
Atelier vidéo	Huguenin-Elie L. (CFJM)	6		EI	A option
Atelier numérique	Jobin M.-H. (CFJM)	3	2	EI	Oblig.
Total		21 à 42	11.5 à 21.5		

Semestre 3 Automne 2018-2019	Enseignants	ECTS	H/hebdo	Evaluation	Statut
Cours					
Méthodes d'enquête pour le journalisme	Dubied A./ Gerber D.	3	2+1	EI	A option
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Dubied A.		1	EI	Oblig.
Ateliers					
<i>Modules de spécialisations à choix*</i>					
I Journalisme d'investigation*	Ceppi J.-P.		1	EI	A option
I Narrations interactives*	Dufresne D.	3	2	EI	A option
II Journalisme de données*	NN	3	2	EI	A option
II Infography*	Stoll M.	3	2	EI	A option
Ateliers radio/TV					
Atelier radio (RTS)	Normand G.	3		EI	A option
Atelier TV (CFJM)	Huquenin L.	3		EI	A option
Total		6 à 18	1 à 11		
Semestre 4 Printemps 2019	Enseignants	ECTS	H/hebdo	Evaluation	Statut
Cours					
Séminaire mémoires (S3 et S4)	Dubied A.	3	1	EI	Oblig.
Entrepreneurial Journalism	Porlezza C.	3	2	EI	A option
Journalisme et démocratie	NN	3	2	EI	A option
<i>Modules de spécialisations à choix*</i>					
I Journalisme d'investigation*	Ceppi J.-P.	3	1	EI	A option
III Journalisme de reportage*	Nivat A.	3	2	EI	A option
III Journalisme narratif*	Dubied A. / Van Divoet L.	3	2	EI	A option
IV Journalisme culturel*	Passer Ch.	3	2	EI	A option
IV Journalismes populaires*	Dubied A.	3	2	EI	A option
V Newslab*	Pignard-Cheyne N.	3	2	EI	A option
V Technologies innovantes*	NN / Gerber D./ Van Divoet	3	2	EI	A option
Total		9 à 30	1 à 18		
Stages et mémoire					
Stage I		12			
Stage II		12			
Mémoire		12			

TOTAL**120**

Résumé

Crédits obligatoires : 66 ECTS Cours obligatoires 39 ECTS
Ateliers CFJM 9 ECTS
Ateliers son/vidéo 6 ECTS
***Modules de spécialisations 12 ECTS**

Crédits à option : 18 ECTS
Stages : 24 ECTS
Mémoire : 12 ECTS

Total : 120 ECTS

***Modules de spécialisations 12 ECTS* = 2 spécialisations obligatoires à choisir sur les 5 (I à V).**