

Université de Neuchâtel
Faculté des lettres et sciences humaines

Institut d'ethnologie
Rue Saint-Nicolas 4
2000 Neuchâtel, Suisse
<http://www.unine.ch/ethno/>

Carine PIN
Vermont 24
1006 Lausanne
carine.pin@unine.ch

Carine PIN

Description ethnographique d'une exploitation piscicole de la Vallée du Ribeira, au Brésil



Mémoire de licence en ethnologie
Novembre 2003

directeur du mémoire : M. Philippe Geslin
membre du jury : M. Christian Ghasarian

Résumé

Ce mémoire de licence s'insère dans une recherche comparative et interdisciplinaire mandatée par le CIRAD sur les dynamiques d'innovation en pisciculture. J'ai été mise en contact avec cet organisme français de coopération axé sur le développement technique par l'un de mes professeurs, Philippe Geslin, qui m'a initié à une anthropologie des techniques appliquée. Mon travail consistait en "l'étude de cas" d'une exploitation piscicole de la Vallée du Ribeira, au Brésil, dans laquelle j'ai séjourné cinq mois, de mai à octobre 2002.

Quel est le propre du regard ethnologique dans une telle recherche interdisciplinaire ? Comment comprendre le terme d'innovation qui en constitue le cœur ? J'espère répondre à ces questions en expliquant plus en détail dans ma première partie la nature du mandat du CIRAD et le cadre théorique sur lequel je m'appuie. J'y aborde également celles des méthodes utilisées, et de mon intégration sur le terrain. Une brève présentation de la région permet au lecteur de se faire quelques images de cette vallée et explicite les critères de choix de l'exploitation.

Dans la deuxième partie, j'entre dans le vif du sujet, avec la description ethnographique de l'exploitation en question, qui constitue le centre de mon travail.

Le décor et les personnages sont présentés dès le premier chapitre. L'accent est mis sur les relations sociales, tant au sein de la propriété dans leur hiérarchie, qu'en les élargissant à l'entourage, avec lequel la parenté tisse un réseau serré de liens.

Le deuxième chapitre offre une perspective historique retraçant les moments forts du développement de la pisciculture. Un retour à l'échelle de l'exploitation permettra de saisir comment son propriétaire en est venu à la pisciculture, et quelles ont été ses sources d'apprentissage. La situation étant devenue actuellement difficile, quelles sont les stratégies des pisciculteurs pour y faire face ?

Fort de ces éléments, le lecteur est alors armé pour entrer dans la description précise des savoirs et techniques piscicoles en place à la fazenda Luana. J'explore dans ce troisième chapitre les différents aspects de l'activité, des étangs et de la circulation de l'eau, au contraste entre travail quotidien et récoltes, en passant par les différentes espèces de poissons et les problèmes pouvant les atteindre, ou les questions de l'eau et de l'environnement.

Le chapitre suivant complète ce tour d'horizon en abordant le commerce et le transport, autre volet de l'activité piscicole de notre hôte. Le lecteur est appelé à le suivre se fournir en poisson dans la région ou au sud du pays, à partager ses tentatives d'en optimiser le transport, et à découvrir quelques-unes de ses techniques de marchandage, le voyage se terminant presque toujours dans un Pesque&Pague (centre de pêche de loisir) près de São Paulo.

Enfin, je traite plus directement la question des innovations : Comment la pisciculture, en tant que nouvelle activité, s'est développée dans la région ? Quels ont été les principaux changements ayant marqué son développement ? La première question m'amène notamment à m'intéresser au mythe de sa fondation, donnant la part belle à l'initiative des producteurs, la seconde à l'incidence de ces changements dans la pratique des pisciculteurs. Les techniques piscicoles étant toujours en train de se modifier, je mentionne pour finir une innovation en cours, et présente l'environnement, comme enjeu probable d'un futur proche.